

SOALAN NO: 475

PARLIMEN MALAYSIA
PEMBERITAHU PERTANYAAN DEWAN RAKYAT

PERTANYAAN : Bertulis

DARIPADA : Ust. Dato' Dr. Mohd Khairuddin Bin Aman Razali [Kuala Nerus]

SOALAN : Ust. Dato' Dr. Mohd Khairuddin Bin Aman Razali minta MENTERI PERTANIAN DAN INDUSTRI ASAS TANI menyatakan: -

jumlah nelayan di Kuala Nerus dan menjelaskan program-program pembangunan ekonomi yang ditawarkan kepada para nelayan ini terutamanya pada musim tengkujuh.

JAWAPAN

Tuan Yang Dipertua,

Sehingga tahun 2016, jumlah nelayan di Kuala Nerus yang masih aktif menjalankan aktiviti menangkap ikan adalah seramai 944 orang.

Bagi menjana pendapatan sampingan kepada komuniti nelayan terutamanya pada musim tengkujuh, Kementerian Pertanian dan Industri Asas Tani menggalakkan golongan nelayan supaya terlibat di dalam industri akuakultur dan pemprosesan asas tani sebagai aktiviti tambahan. Di antara produk-produk tersebut adalah keropok keping, keropok lekor, sata, otak-otak dan sebagainya.

Pada tahun ini, Kementerian ini melalui Lembaga Kemajuan Ikan Malaysia telah menyalurkan peruntukan berjumlah RM150 ribu bagi pelaksanaan Program Usahawan bagi meningkatkan keupayaan pengeluaran dan pembangunan produk. Permohonan program tersebut masih dibuka dan boleh dipohon melalui pejabat Lembaga Kemajuan Ikan Malaysia Negeri Terengganu.

SOALAN NO: 476**PEMBERITAHUAN PERTANYAAN DEWAN RAKYAT**

PERTANYAAN : JAWAB LISAN

**DARIPADA : UST. DATO' DR. MOHD KHAIRUDDIN
BIN AMAN RAZALI**

TARIKH : 8 OGOS 2017 (SELASA)

SOALAN : 476

PR-1352-T01056

Ust. Dato' Dr. Mohd Khairuddin Bin Aman Razali [Kuala Nerus]
minta **MENTERI KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA** menyatakan langkah-langkah yang dilaksanakan bagi membendung lambakan filem dan drama yang mengandungi adegan ganas kerana ia dikenal pasti sebagai salah satu daripada faktor yang membawa kepada peningkatan gejala buli dalam kalangan pelajar.

JAWAPAN:

Tuan Yang di-Pertua,

Untuk makluman Ahli Yang Berhormat, Kementeria ini melalui Jabatan Penyiaran Malaysia (RTM) memantau agar semua produksi yang menerbitkan telemovie atau drama di RTM adalah tertakluk kepada Kod Etika Penyiaran yang mengandungi Garis Panduan Siaran dan Garis Panduan Penerbitan TV yang berkuatkuasa mulai Januari 2003.

Setakat ini, penggunaan garis panduan tersebut dapat memenuhi piawaian (*standard*) siaran RTM. Secara keseluruhannya, program-program RTM termasuk drama dan filem yang disiarkan dikategorikan mengikut klasifikasi U – Umum dan PG13 (*Parental Guidance*) sahaja. RTM sentiasa memastikan program yang disiarkan mempunyai nilai-nilai positif kepada masyarakat.

Bagi penyiaran melalui rangkaian TV swasta pula, Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia Malaysia (SKMM) sentiasa mengawalselia semua kandungan melalui peruntukan Akta Komunikasi dan Multimedia Malaysia 1998 (AKM98) dan Akta Penapisan Filem 2002 (Lembaga Penapis Filem (LPF), Kementerian Dalam Negeri (KDN) adalah agensi yang bertanggungjawab dalam penapisan filem).

Lesen Pemberi Perkhidmatan Aplikasi Kandungan (Individu) (CASP-I) yang terpakai ke atas penyiar televisyen dan radio tempatan swasta turut mewajibkan kesemua kandungan yang dipilih untuk siaran di televisyen dan radio swasta tempatan mematuhi Syarat Lesen Pemberi Perkhidmatan Aplikasi Kandungan (Individu) (CASP-I) dan peruntukan Kod Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (Kod Kandungan) yang antara lain menghendaki para pemegang lesen:

- a. Menyediakan kandungan tempatan yang mempromosikan budaya dan identiti kebangsaan Malaysia;
- b. Melarang menyiaran kandungan yang boleh menyentuh sensitiviti dan sentimen mana-mana kaum atau agama di negara ini;

- c. Melarang menyiarkan kandungan yang mengandungi nilai-nilai moral dan budaya yang bertentangan dengan aspirasi kebangsaan negara;
- d. Menyiarkan kandungan yang mematuhi peruntukan Kod Kandungan Komunikasi dan Multimedia Malaysia (Kod Kandungan) yang telah menggariskan bahawa kandungan yang mengandungi apa-apa perkara yang menyinggung tatasusila dan kesopanan, menyakiti perasaan orang awam, menyebabkan ancaman kecederaan dan kejahanatan, dan memungkinkan berlakunya perbuatan jenayah atau membawa kepada kacau bilau, atau yang menghina serta bersifat mengancam, adalah dilarang.

Selain itu, kandungan bagi filem-filem yang ditayangkan di pawagam-pawagam tempatan adalah di bawah kawalan, tapisan dan penguatkuasaan Lembaga Penapis Filem (LPF), KDN. Filem-filem ini akan melalui LPF bagi tujuan penapisan dan memberi tafsiran (*Film Grading*) kepada setiap filem tersebut sebelum ditayangkan di pawagam. Penapisan filem adalah tertakluk kepada tuntutan Akta Penapisan Filem – Akta 620 dan Garis Panduan Penapisan Filem yang merangkumi penilaian dari segi visual, bahasa dan lakonan yang mana boleh mengugat keselamatan negara, agama dan perpaduan dan tatasusila.

RT34/477

JAWAPAN SOALAN PERSIDANGAN DEWAN RAKYAT

PERTANYAAN BERTULIS DARIPADA	:	UST. DATO' DR. MOHD KHAIRUDDIN BIN AMAN RAZALI [KUALA NERUS]
---	----------	---

JAWAPAN OLEH Y.B. MENTERI PENDIDIKAN MALAYSIA**PERTANYAAN BERTULIS**

Ust. Dato' Dr. Mohd Khairuddin Bin Aman Razali [Kuala Nerus] minta **MENTERI PENDIDIKAN** menyatakan jumlah graduan pendidikan yang masih belum mendapat penempatan sehingga kini dan menjelaskan prosedur tersebut.

JAWAPAN

Untuk makluman Ahli Yang Berhormat,

Sehingga 3 Julai 2017, 78 peratus guru baharu dalam kalangan graduan pendidikan lepasan Institut Pendidikan Guru Malaysia (IPGM) dan Universiti Awam (UA) keluaran tahun 2016 telah diberi penempatan. Baki graduan yang belum ditempatkan adalah dalam kalangan yang akan ditemu duga oleh Suruhanjaya Perkhidmatan Pelajaran (SPP) dan yang tidak diperaku/ gagal temu duga dalam sesi temu duga yang telah dilaksanakan sebelum ini.

Prosedur penempatan guru-guru baharu adalah berdasarkan kekosongan jawatan akibat persaraan wajib dan pilihan, peletakan jawatan dan

kematian guru serta pembukaan institut pendidikan baharu. Selain daripada itu, pengisian kekosongan jawatan juga perlu mengambil kira keperluan opsyen (mata pelajaran) yang perlu diisi di sesebuah sekolah tersebut.

RT34/477