

**NO. SOALAN : 92**

**PEMBERITAHUAN PERTANYAAN DEWAN RAKYAT**

**PERTANYAAN : LISAN**

**DARIPADA : YB. TUAN SIM TONG HIM  
[ KOTA MELAKA ]**

**TARIKH : 18 MEI 2016**

**SOALAN :**

**YB. Tuan Sim Tong Him [ Kota Melaka ] minta **MENTERI PELANCONGAN DAN KEBUDAYAAN** menyatakan tentang kebenaran Laksamana Hang Tuah pada zaman Kesultanan Melayu Melaka:-**

- (a) apakah keputusan daripada kajian-kajian arkeologi dan penyelidikan yang telah dijalankan oleh Kementerian; dan
- (b) senaraikan semua bukti dan barang purba yang dapat membuktikan Laksamana yang bernama Hang Tuah serta adakah Makam Hang Tuah telah dikenalpasti.

**JAWAPAN :** **DATO' SERI MOHAMED NAZRI BIN ABDUL AZIZ**  
**MENTERI PELANCONGAN DAN KEBUDAYAAN**

Tuan Yang di-Pertua,

Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan melalui Jabatan Warisan Negara telah menjalankan kajian arkeologi berkaitan Kota Melaka dan menemui artifak yang boleh dikaitkan dengan kewujudan Kota Melaka. Walau bagaimanapun, bukti arkeologi yang mengaitkan dengan Laksamana Hang Tuah belum lagi ditemui. Kajian selanjutnya mengenai sejarah Melaka sentiasa mendapat perhatian jabatan ini dan akan diteruskan dari semasa ke semasa.

Selain itu, Kementerian ini menerusi Perpustakaan Negara Malaysia turut menjalankan usaha penyelidikan ke atas sumber dokumen tempatan seperti manuskrip Melayu dan dokumen luar bagi mencari bukti kebenaran tentang wujudnya Hang Tuah. Dalam manuskrip Melayu, watak Hang Tuah tercatat dalam teks Hikayat Hang Tuah, Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu) dan juga Tuhfat al-Nafis. Selain itu, watak Hang Tuah juga terdapat dalam dokumen-dokumen luar negara seperti “*Rekidai Hoan*” (Jepun), “*Vijayanagara*” (India), “*The Commentaries Of The Great Alfonso Dalboquerque: Second Viceroy Of India*” (Portugis) dan Dokumen Ming Shi (China).

Tuan Yang di-Pertua,

Majoriti sarjana tempatan bersepakat bahawa Makam Hang Tuah terletak di Tanjung Keling, Melaka. Keris Taming Sari kepunyaan Hang Tuah kini menjadi sebahagian dari regalia Diraja Perak. Kisah berkaitan Hang Tuah telah sebatи dalam masyarakat Melayu serta telah menjadi sebahagian Warisan Kebudayaan Tidak Ketara (*Intangible Cultural Heritage*) melalui tradisi lisan, pantun, pepatah dan sebagainya. Kisah-kisah legenda ini menjadi milik negara yang memainkan peranan dalam budaya masyarakat dan menjadi ikon yang hebat.

Sekian, terima kasih.